

## **NOIES I NOIS: TANTS A TANTS**

### **Educació Infantil i Primària**

#### **Mòdul 1.- L'art de posar-se en la pell dels altres!**

Personatges de ficció que conviuen ètica i responsablement!

A partir de les lectures amb protagonistes que es comprometen en la cooperació i el respecte mutu. Heroïnes i herois amb capacitat d'avaluar la importància d'avançar junts per la superació dels estereotips, dels prejudicis i del sexisme. Persones que han sabut percebre que la convivència ètica ve abonada pel respecte i la coresponsabilitat

#### *A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>1</b>	<b>CASAS, Lola.</b> <i>Ernest.</i> Gusti (il·l.) Barcelona: RBA/Serres, 2007

#### *A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>2</b>	<b>CHIH-YUAN CHEN.</b> <i>En Rugits i l'Orelles.</i> Barcelona: Thule, 2008
<b>3</b>	<b>SIMINIVICH, Lorena.</b> <i>En Roc i la Mar, quin parell!</i> Barcelona: Cruïlla, 2009

#### *A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>4</b>	<b>BOUGAEVA, Sonja.</b> <i>Dues germanes tenen visita.</i> Barcelona: Takatuka, 2010
<b>5</b>	<b>BROWNE, Anthony.</b> <i>El libro de los cerdos.</i> México: Fondo de Cultura Económica, 1991 (Los especiales de a la orilla del viento)
<b>6</b>	<b>MOSCADA, Neus.</b> <i>Dues rodones idèntiques?</i> Barcelona: Sd.Edicions, 2009 (Una rodona quadrada)

#### *A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>7</b>	<b>CHMIELEWSKA, Iwona.</b> <i>Dos personas.</i> Barcelona: Océano, 2010 (Océano. Travesía)
<b>8</b>	<b>LIAO, Jimmy.</b> <i>La noche estrellada.</i> Cadiz: Barbarafiore, 2010

## Mòdul 2.- Viure al límit! Arribar a la meta!

Protagonistes de la literatura que accepten reptes amb entusiasme i bon humor!

A partir de lectures amb protagonistes decidides a fer-se valdre i defensar la igualtat d'oportunitats. A ser capaces d'aconseguir els reptes que es proposen. Personatges que es valoren i s'estimen, que aprenen a viure sense discriminar. Persones creatives, comunicatives, que desprenen optimisme i felicitat.

### *A partir de 3 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
9	JERAM, Anita. <i>Inés del Revés</i> . Madrid: Kókinos, 2003

### *A partir de 6 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
10	TURÍN, Adela;. <i>Artur i Clementina</i> . Nela Bosnia (il·l.) Barcelona: Lumen, 1988

### *A partir de 8 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
11	BRIDGES, Shirin Yim. <i>El deseo de Ruby</i> . Sophie Blackall (il·l.) Barcelona: Serres, 2005
12	FONALLERAS, Josep M. <i>Diari de la Laia</i> . Jordi Vila Delclòs (il·l.) Barcelona: Cruïlla, 2005 (Contes blaugrana)
13	LIPP, Frederick. <i>Les vambes de la Sofia</i> . Jason Gaillard (il·l.) Barcelona: Intermón Oxfam, 2007

### *A partir de 10 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
14	MAS, Hermínia, DELGADO, Josep Francesc. <i>Ulldevellut</i> . Barcelona: La Galera, 2000 (Grumets)
15	MUÑOZ ANIA, Rodrigo. <i>El meu germà el geni</i> . Barcelona: Edebé (Tucà)
16	PULLMAN, Philip. <i>Lila i el secret dels focs</i> . Alsira: Brumerà, 2006 (Esfera)

### **Mòdul 3.- Mares i pares, parents i coneguts, el primer caliu!**

Muntanyes de paraules i d'imatges mostren un exitós canal d'aprenentatge social; transmissor d'alegria, confiança, seguretat...!

A partir de lectures amb protagonistes que entenen la diversitat familiar en un sentit ampli, tal i com es viu i s'entén el concepte família als nostres dies. Que amb el to del seu discurs, afectuós, dialogant i comunicatiu, afavoreixin el creixement i desenvolupament de la intel·ligència emocional de les persones lectores aportant els models de valors humans i de comportament fonamentals que cal transmetre a infants i joves.

Valors en els que és bo que s'identifiquin, activant la seva mirada crítica com a persones.

#### *A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
17	<b>BAUER, Jutta.</b> <i>Marecrits</i> . Salamanca: Lóguez, 2004
18	<b>BRUNO, Pep.</b> <i>La Família C.</i> Mariona Cabassa (il·l.) Barcelona : Hipòtesi : ; Pontevedra : Kalandraka, 2010
19	<b>LEWIS, Rose.</b> <i>T'estimo amb bogeria.</i> Jane Dyer (il·l.) Barcelona: Serres, 2002
20	<b>YACCARINO, Dan.</b> <i>Cada divendres.</i> Barcelona: Intermón Oxfam, 2011

#### *A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
21	<b>AERTSSEN, Kristien.</b> <i>La reina dels petons.</i> Barcelona: Corimbo, 2011
22	<b>BAUER, Marion Dane.</b> <i>Una mare per a l'Owen.</i> John Butler (il·l.) Barcelona: RBA/Serres, 2007
23	<b>CHEN, Chih-Yuan.</b> <i>Guji Guji.</i> Barcelona: Thule, 2005 (Trampantojo)
24	<b>UGIDOS, Silvia.</b> <i>El meu pare és mestressa de casa i què?</i> La Galera. Barcelona, 2002

#### *A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
25	<b>FRIESE, Julia.</b> <i>Todos sus patitos.</i> Christian Duda (il·l.) Salamanca: Lóguez, 2009
26	<b>SHALEV, Neir.</b> <i>Quina vergonya, el pare.</i> Barcelona: Cruïlla (El vaixell de vapor)

#### *A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
27	<b>CARBÓ, Joaquim.</b> <i>Rates amb ales.</i> Il·lustr. Maria Espluga. Barcelona: Baula, 2011 (Ala delta; 37)
28	<b>CELA, Jaume.</b> <i>Set raons per estimar els meus pares.</i> Jordi Vila Delclòs (il·l.) Barcelona: Cruïlla (Vaixell de Vapor)

29	<b>GEISLER, Dagmar.</b> <i>Les notes secretes de la Wanda.</i> Barcelona: Cruïlla, 2011
30	<b>NOSTLINGER, Christine.</b> <i>Konrad o el nen que va sortir d'una llauna de conserves.</i> Barcelona: Alfaguara
31	<b>SANTOS, Care.</b> <i>Em venc la mare!</i> Barcelona: Cruïlla, 2010 (El vaixell de vapor)

#### **Mòdul 4.- Criatures d'empenta per construir un món millor!**

És necessari: un projecte vital! És indispensable: esperit crític i participació solidària!

A partir de lectures amb protagonistes que ens ensenyen a lluitar per millorar el món. Models de perseverança. Persones creatives, comunicatives, crítiques, que inciten a infants i joves a comprometre's en accions solidàries amb el medi físic i social, en activitats i bones pràctiques ben necessàries

##### *A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
32	<b>WINTER, Jannette.</b> <i>La Bibliotecària de Bàssora: Una història real de l'Iraq.</i> Barcelona: Joventut, 2005
33	<b>WINTER, Jannette.</b> <i>Wangari i els arbres de la pau: Una història real de l'Àfrica.</i> Barcelona: Joventut, 2009

##### *A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
34	<b>GEESLIN, Campbell.</b> <i>Elenita.</i> Ana Juan (il·l.) Madrid: Kókinos, 2006
35	<b>FRANCO Mercedes.</b> <i>Annie Bonny, la pirata.</i> Elisa Riera (il·l.) Barcelona: Thule, 2005
36	<b>FAVARO, Patrice.</b> <i>La Princesa Laca a la llunyana Birmània.</i> Françoise Malaval (il·l.) Cànoves: Proteus, 2008

##### *A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
37	<b>ANTOLÍN, Luisa.</b> <i>Virginia Woolf. La escritora de lo invisible.</i> Antonia Santolaya (il·l.) Madrid: Hotlpapel, 2008 (Violetainfantil. Biografías)
38	<b>ANTOLÍN, Luisa.</b> <i>Carmen Martín Gaité. A la aventura subida en una pluma.</i> Juan Manuel Santomé (il·l.) Madrid: Hotlpapel, 2008

	(Violetainfantil. Biografías)
39	<b>ANTOLÍN, Luisa.</b> <i>María Zambrano. La música de la luz.</i> Antonia Santolaya (il·l.) Madrid: Hotlpapel, 2009 (Violetainfantil. Biografías)
40	<b>POOLE, Josephine.</b> <i>Anna Frank.</i> Angela Barrett (il·l.) Barcelona: Lumen, 2005
41	<b>WINTER, Jeanette.</b> <i>L'escola secreta de la Nasrin.</i> Barcelona: Joventut, 2010
42	<b>YOLEN, Jane.</b> <i>Reinas de los mares: las mujeres piratas alrededor del mundo.</i> Christine Joy Pratt (il·l.). Barcelona, Oniro, 2009

*A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
43	<b>ALEXANDRÍ, Ferran.</b> <i>Agatha Cristhie.</i> Carles Arbat (il·l.) Barcelona: Parramón, 2009 (Me llamo...)
44	<b>BERNAL, M. Carme; RUBIO, Carme.</b> <i>Senyora Rodoreda.</i> Àvelin (il·l.) Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008 (Tant de gust...)
45	<b>RUIZ PÉREZ, M. Carmen.</b> <i>Jane Goodall, la amiga de los chimpancés.</i> Madrid: El Rompecabezas, 2010 (Sabelotod@s)

**Mòdul 5.- Vides de paper. Vides “normals” de persones extraordinàries!**

Tones de sensibilitat, respecte, comprensió, perseverança i tenacitat!

A partir de lectures amb protagonistes que encoratgen amb la seva peripècia vital a valorar la riquesa de conèixer ..., descobrir ..., comprendre..., compartir maneres de fer tan iguals..., tan diferents..., respectar procedències culturals i valorar capacitats. Persones arriscades dins la seva quotidianitat. Potser de fets gens espectaculars, però que en el dia a dia ens fan una vida millor. Una mirada a biografies fictícies de dones valentes que ens mostren amb sensibilitat els valors que poden arribar a desplegar quan perseveren i van a totes!

*A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
46	<b>ROSS, Tony.</b> <i>Doncs jo vull ser.</i> Barcelona: Cruïlla (Els pirates; 13)

*A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
47	<b>ÀLVAREZ, Blanca.</b> <i>La Witika, filla dels lleons.</i> Carmen García Iglesias (il·l.) Barcelona: Destino, 2005

48	<b>GAY, Michel.</b> <i>Crominyona</i> . Barcelona: Corimbo, 2007
49	<b>ISOL.</b> <i>La bella Griselda</i> . México: Fondo de Cultrua Económica, 2011

*A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
50	<b>COONEY, Barbara.</b> <i>La señorita Emilia</i> . Caracas: Ekaré, 1992
51	<b>HENSON, Heather.</b> <i>La senyora dels llibres</i> . David Small (il·l.) Barcelona: Joventut, 2010
52	<b>LARREULA, Enric.</b> <i>Marduix</i> . Barcelona: Cruïlla (Vaixell de Vapor) 2005
53	<b>PENNYPACKER, Sara.</b> <i>La nena dels pardals</i> . Yoko Tanaka (il·l.) Barcelona: Joventut, 2010
54	<b>STEWART, Sarah.</b> <i>La jardinera</i> . David Small (il·l.) Caracas: Ekaré, 2005

*A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
55	<b>HEIDELBACH, Nikolaus.</b> <i>¿Qué hacen las niñas?</i> Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011
56	<b>LAIRD, Elizabeth.</b> <i>Taronges en terra de ningú</i> . Ignasi Blanch (il·l.) Barcelona: Cruïlla, 2008 (El vaixell de vapor)
57	<b>LACOMBE, Benjamin.</b> <i>Genealogía de una bruja</i> . Sébastien Perez (il·l.) Zaragoza: Edelvives, 2009

**Mòdul 6.- La transgressió! Sinergia entre literatura i lectors!**

Saludable sentit de l'humor. Valentia, capacitat i talent per ser el que volem.

A partir de lectures amb nenes protagonistes inconformistes, valentes, transgressores, amb coratge. Nenes que planten cara... que es creixen davant les adversitats. Protagonistes que la literatura infantil i juvenil a través de diferents autors i autors ha anat introduint a partir de la segona meitat del segle passat col·laborant i, fent un gran servei a infants i joves, en la progressiva supressió d'estereotips i de clixés de gènere amb actuacions de coresponsabilitat, ferma, i molt sentit de l'humor.

*A partir de 3 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
58	<b>BERNER, Rotraut Susanne.</b> <i>¡Ay, no!</i> . Madrid: Anaya, 2007 (Sopa de cuentos)
59	<b>DUMONT, Jean-François.</b> <i>L'Oca que no volia marcar el pas</i> . Barcelona: Intermón Oxfam, 2011

*A partir de 6 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
60	<b>NESQUENS, Daniel.</b> <i>La Gallina Crestablava</i> . Mariona Cabasa (il·l.) Barcelona: Castellnou, 2009
61	<b>TURÍN, Adela.</b> <i>Las cinco mujeres de Barbanegra</i> . Nella Bosnia (il·l.) Barcelona: Lumen, 2003
62	<b>YEOMAN, Jhon ; BLAKE, Quintin.</b> <i>Las lavanderas locas</i> . Barcelona: Océano, 2009, (Los álbumes)

*A partir de 8 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
63	<b>ALBANELL, Josep.</b> <i>La bruixa Katric Catrock i la fada Dolsi Tante</i> . Joles Sennell (pseu) Montse Tobella (il·l.) Barcelona: Animallibres, 2007 (La formiga)
64	<b>ASCH, Frank.</b> <i>Els ratolins de la senyora Marlowe</i> . Devin Asch (il·l.) Barcelona: Joventut, 2007
65	<b>ESPLUGA, Maria.</b> <i>Antònia Purpurina</i> . Barcelona: Barcanova, 2011 (Sopa de llibres)
66	<b>KROSOCZKA, Jarrett J.</b> <i>Lunch Lady y el sustituto cibernético</i> . Roca editorial, 2010
67	<b>LESTRADE, Agnès de.</b> <i>La petita teixidora d'històries</i> . Marie Caudry (il·l.) Cànoves : Proteus, 2010
68	<b>MASINI, Beatrice.</b> <i>Una núvia graciosa, vistosa, preciosa</i> . Anna Laura Cantone (il·l.) Madrid: Laberinto, 2011
69	<b>NÚÑEZ, Marisa.</b> <i>Ous durs</i> . Teresa Lima (il·l.) Barcelona: OQO, 2007

*A partir de 10 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
70	<b>COLLET, Geraldine; BILLON-SPAGNOL, Estelle.</b> <i>Carlota</i> . Barcelona: Flamboyant, 2011
71	<b>KENNEDY, Emma.</b> <i>La Wilma Tenderfoot i el cas dels cors congelats</i> . Il·lustr. Sylvain Marc. Madrid: Macmillan, 2011 (Infantil i juvenil)

<b>72</b>	<b>LERAY, Marjolaine.</b> <i>Una caperucita roja.</i> Barcelona: Océano, 2009 (Océano. Travesía)
<b>73</b>	<b>MARÇAL, Maria Mercè.</b> <i>La magia de les paraules.</i> Mabel Piérola (il·l.) Barcelona: Baula, 2004

### **Mòdul 7.- Històries de nois raonables i dialogants. Intel·ligents i equitatius! Enginyos! Que hi toquen!**

En disposició d'obrir-nos el cor; trencar els estereotips; a entendre'n's!

A partir de lectures amb nois protagonistes que cooperen amb iniciativa i coresponsabilitat. Que no es fan enrere davant els problemes i els acaren amb sentit de l'humor i equitat. A elles i ells se'ls suposa un estat inconformista, transgressor,... en el cas d'ells: sense por a fer el ridícul davant els companys, amb capacitat de fer-los front. Nois que han après a reconèixer els sentiments i a expressar les emocions.

#### *A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>74</b>	<b>BERNER, Rotraut Susanne.</b> <i>Miguel va de compras.</i> Barcelona: Barcanova, 2002.
<b>75</b>	<b>BLANCH, Ignasi.</b> <i>El nen koala.</i> Barcelona: Sd, 2007 (El dodo bobo)

#### *A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>76</b>	<b>BROWN, Peter.</b> <i>El jardí curios.</i> Barcelona. Takatuka, 2010
<b>77</b>	<b>GAY, Michel.</b> <i>Crominyó.</i> Barcelona: Corimbo, 2001
<b>78</b>	<b>JANOSCH.</b> <i>Oh! Que bonic és Panamà!</i> Barcelona: Hipòtesi, 2010
<b>79</b>	<b>WINTER, Jeanette.</b> <i>Biblioburro.</i> Barcelona: Joventut, 2010

#### *A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>80</b>	<b>CORMAND, Bernat.</b> <i>El dibuixant d'òssos.</i> Barcelona: Sd edicions, 2008



81	<b>LAMBECK, Silke.</b> <i>El senyor Silvestre</i> . Karsten Teich (il·l.) Barcelona: Takatuka, 2009
82	<b>LENAIN, Thierry.</b> <i>Habría que...</i> Olivier Tallec (il·l.) Barcelona: Kókinos, 2005

*A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
83	<b>BURGESS, Melvin.</b> <i>Billy Elliot</i> . Barcelona: Cruïlla, 2002
84	<b>CALI, Davide.</b> <i>L'enemic</i> . Serge Bolch (il·l.) Barcelona: Takatuka, 2009
85	<b>CAMPARI, José.</b> <i>¿Y yo qué puedo hacer?</i> . Pontevedra: OQO, 2008

**Mòdul 8.- Fora traces! Distintius! Etiquetes! Senyes!...Diferències!**

Herois i heroïnes en disposició de viure les relacions humanes sense etiquetar, veure'ns i estimar-nos tal com som.

A partir de lectures amb protagonistes joves, disposats a valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat. Que es fan preguntes i s'evidencien en una maduresa, sensibilitat i racionalitat respecte als altres. Que es disposen a viure les relacions humanes sense etiquetar. Acceptant les diferències de les persones amb respecte i naturalitat. Conceptes que es van fent un lloc en la literatura juvenil.

*A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
86	<b>DOMECCQ, Mathilde.</b> <i>En Poipoi i en Tito s'estimen</i> . Barcelona: Bang, 2011 (Mamut)
87	<b>LINDERBAUM, Pia.</b> <i>La petita Messi i el seu estimat oncle</i> . Barcelona: Virus/Takatuka, 2009

*A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
88	<b>DEPAOLA, Tomie.</b> <i>Oliver Button es un Nena</i> . León: Everest, 2007
89	<b>HAAN, Linda de; MIJLAND, Stern.</b> <i>Rei i rei</i> . Barcelona: Serres, 2004
90	<b>RICHARDSON, Justin; PARNELL, Peter.</b> <i>Amb en Tango som tres</i> . Henry Cole (il·l.) Barcelona: RBA/Serres, 2006

*A partir de 8 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
91	<b>BRUEL, Christian; GALLAND, Anne; BOZELLE, Anne.</b> <i>Julia, la niña que tenía sobmra de chico.</i> Madrid: El Jinete Azul, 2011
92	<b>NEWMAN, Lesléa.</b> <i>Paula tiene dos mamás.</i> Mabel Piérola (il·l.) Barcelona: Bellaterra, 2003

*A partir de 10 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
93	<b>BLACKER, Terence.</b> <i>De chico a chica.</i> Madrid: SM, 2005 (El barco de vapor)
94	<b>TASHJIAN, Janet.</b> <i>La meva vida com a estrella de cine.</i> Jake Tashjian (il·l.) Madrid, Macmillan, 2011
95	<b>WALLIAMS, David.</b> <i>El noi del vestit.</i> Quentin Blake il. Barcelona: Estrella Polar, 2010 (L'Odissea; 21)

**Mòdul 9.- Beure's l'enteniment! L' enamorament com a denominador comú!**

Éssers amb simptomatologies diverses que necessiten diferents tractaments.

A partir de lectures amb protagonistes que constaten que l'amor és un motor molt potent, una font immensa d'energia: dona forces per tirar endavant mil projectes diferents! Un estat de felicitat, d'emocions a flor de pell, que no voldríem que s'acabés mai.

*A partir de 3 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
96	<b>DURAN, Teresa.</b> <i>A pas de pallasso.</i> Francesc Rovira (il·l.) Barcelona: La Galera, 2000 (Sense mots)
97	<b>SÁNCHEZ, Diego Francisco.</b> <i>Jacinto y María José.</i> México: Fondo de Cultura Económica, 2009 (Los especiales de a la orilla del viento)

*A partir de 6 anys*

	CITA BIBLIOGRÀFICA
98	<b>POMMAUX, Yvan.</b> <i>Una noche, un gato...</i> Barcelona: Corimbo, 2008

99	<b>RODRIGUEZ, Béatrice.</b> <i>Ladrón de gallinas</i> . Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
----	--

*A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
100	<b>JANISCH, Heinz.</b> <i>Sencillamente tú</i> . Jutta Bauer (il·l.) Salamanca: Lóguez, 2007
101	<b>SCNURRE, Wolfdietrich.</b> <i>La princesa viene a las cuatro</i> . Salamanca: Lóguez, 2005

*A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
102	<b>CANAL, Eulàlia.</b> <i>Un petó de mandarina</i> . Sara Ruano (il·l.) Barcelona: Barcanova, 2006 (Sopa de llibres; 131)
103	<b>LACOMBE, Benjamin.</b> <i>Els amants papallona</i> . Barcelona : Baula, 2008

**Mòdul 10.- No és tants a tants**

Cap abús de cap mena! Davant de comportaments inacceptables cal actuar!

A partir de lectures amb protagonistes que ensenyen a detectar conductes que posen en perill la nostra autoestima; a aprendre a no acceptar comportaments regits per la força; a tenir clar que la violència no és mai una solució als conflictes.

*A partir de 3 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
104	<i>La rateta que escombrava l'escaleta</i> . Barcelona: la Galera, 1993. (La galera popular, 10)

*A partir de 6 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
105	<b>HEITZ, Bruno.</b> <i>Terrible</i> . Barcelona: Libros del Zorro rojo, 2010
106	<b>SOBRINO, Javier.</b> <i>El fil de l'Ariadna</i> . Elena Odriozola (il·l.) Barcelona: Thule, 2009

*A partir de 8 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>107</b>	<b>GRIMM, W. i J.</b> <i>Hansel i Gretel</i> . Lorenzo Mattotti (il·l.) Barcelona. Libros del Zorro Rojo, 2010
<b>108</b>	<b>MARTÍN, Daniel.</b> <i>El monstro</i> . Ramón Trigo (il·l.) Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2008
<b>109</b>	<b>OBIOLS, Anna.</b> <i>Cafè dolç, cafè amarg</i> . Subi (il·l.) Barcelona : Proteus, 2010

*A partir de 10 anys*

	<b>CITA BIBLIOGRÀFICA</b>
<b>110</b>	<b>BERNARD, Fred.</b> <i>Sol Negre</i> . François Roca (il·l.) Barcelona: Joventut, 2009
<b>111</b>	<b>EZQUIETA, Itziar.</b> <i>La cambra prohibida</i> . Ariadna Martín (trad.) Pontevedra: OQO, 2005
<b>112</b>	<b>FRANZ, Cornelia.</b> <i>La Marta diu no!</i> Stefanie Scharnberg (il·l.) Barcelona: Takatuka, 2009
<b>113</b>	<b>WILLIS, Jeanne.</b> <i>La promesa del renacuajo</i> . Tony Ross (il·l.) Barcelona : RBA, 2007